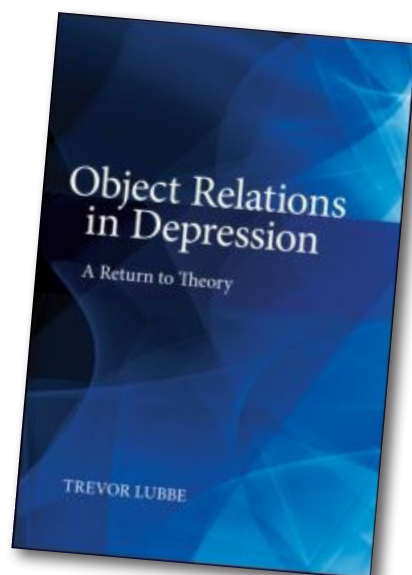


Bokanmälan – Bokanmeldelse



Trevor Lubbe
Johannesburg

Object Relations in Depression

A return to theory

Trevor Lubbes bok om depresjon tar sikte på å presentere hvordan psykoanalytisk teori om depresjon har utviklet seg. Det unike ved boken er at den bringer en sammenhengende utviklingsoversikt over psykoanalytisk tenkning om depresjon, som kanskje er den mest problematiske mentale lidelse, og ikke alltid tilfredsstillende behandlet. Han leverer en meningsfull beskrivelse som akkumulerer tenkningen til flere generasjoner av psykoanalytiske teoretikere.

Vi får en gjennomgang av de mest sentrale psykoanalytiske teoriene om forekomst og utvikling av depresjon: Freud, Abraham, Klein, Winnicott og Fairbairn. Trevor Lubbe beskriver på en anskueliggjørende måte hvordan deres teorier dels overlapper, dels skiller seg fra hverandre ved å legge vekt på ulike sider ved depresjon. Han diskuterer hvilket bidrag britisk objektreasjonsteori kan gi

for forståelsen og behandlingen av depresjon.

Boken omtaler også undergrupper av depresjon og gir et teoretisk bidrag til problemet med tilbakevendende depresjoner. Trevor Lubbe skriver om likheter mellom sorgarbeid og drømmearbeid. Han bruker gjennom boken en rekke kliniske vignetter og kasusbeskrivelser, som bl.a. illustrerer en type identifikasjon knyttet til depresjonsrelatert tap.

Det deprimerede barnet er også et tema.

Trevor Lubbe hevder at mer effektiv behandling av depresjon er mulig, og skriver kritisk om samtidens kunnskap og behandling av depresjon, der det fokuseres på symptomer, og man forsøker ikke å forstå hva depresjon faktisk er. Hans ambisjon er å beskrive og bergunne hvordan depresjon i avgrensede kategorier, som i DSM-systemet, har ført til en forenkling der bare det ytre er kommet med. Han mener at det som kan være en adekvat reaksjon på vanskelige livserfaringer bør skilles fra sykelige depresjonsreaksjoner, men dette gjøres ikke, pga at symptomene tilsynelatende kan være like.

Forfatteren reiser spørsmål ved dagens begrepsdannelse når det gjelder å forstå depresjon, og også angst. Han mener det bør legges vekt på hvilken tidlig tilknytning pasienten har – eller ikke har – i sin personlige historie, og dessuten hvilket psykologisk forsvar han/hun anvender. Fravær eller nærvær av visse personlighetstrekk er andre faktorer som kan ha stor betydning, men som i dag ikke tillegges tilstrekkelig vekt, mener han.

I de tre siste kapitlene illustrerer Lubbe hva han mener med å se depresjon i en livssammenheng: Freud, Klein og Bion gjennomlevde vanskelige depresjoner. Boken gjengir interessante avsnitt fra deres selvbiografier og forteller om viktige hendelser i deres liv, samt forløpet av deres depresjoner.

Trevor Lubbes bok er velskrevet, berikende og interessant. Mange fasetter av depresjon diskuteres, og boken har interesse både for de som arbeider innenfor det psykoanalytiske område, fagpersoner utover dette, og de som ønsker å forstå mer om depresjon. Boken inneholder 15 kapitler, men er ingen stor bok. Innenfor de 148 sidene møter leseren likevel solid kunnskap om depresjon.

Anne Grete Hersoug

Cand. Psychol, Dr. Philos, Spes. Klinisk psykologi
m. intensiv psykoterapi
Oslo

Trevor Lubbe er barnepsykoterapeut, utdannet ved Tavistock Clinic i London. Han har etter mange års arbeid i London vendt tilbake til Johannesburg i Sør-Afrika der han har startet ulike psykoterapeutiske virksomheter for både barn og voksne. Han er medlem av Association of Child Psychotherapists og medlem av Institute of Child Psychoanalytic Psychotherapy i Sør-Afrika.