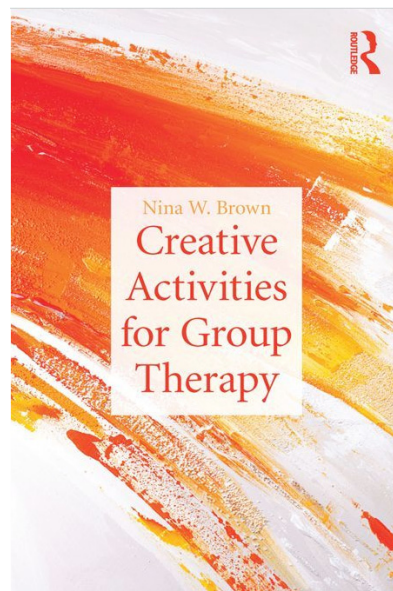


Bokanmälan  
Bokanmeldelse

**Nina W. Brown**  
Norfolk, VA.



## Creative Activities for Group Therapy

Nina W. Brown är fil.dr, professor och Eminent Scholar of Counseling ("seniorhandledare") vid Old Dominion University, Norfolk, Virginia. Hon är medlem i American Group Psychotherapy Association. Nina Brown har publicerat tjugo böcker.

Boken *Creative Activities for Group Therapy* har 294 sidor, inklusive referenslista och innehåller 23 kapitel.

Författaren inleder med ett kapitel om kreativa aktiviteter i grupperapi, om hur det kan fördjupa och utveckla arbetet i gruppen och för var och en av medlemmarna.

En utgångspunkt är att alla människor har en kreativ förmåga och att gruppmedlemmar kan ha hjälp av den.

De kreativa aktiviteter som boken presenterar är utvalda för att de enligt författaren, är lätta att implementera och är effektiva för gruppen eftersom de involverar hela gruppen samtidigt som de berör och engagerar varje medlem i gruppen i hennes eller hans personliga situation och de kan avtäckta både medvetet och omedvetet material.

Bokens andra till och med sjunde kapitel innehåller bl.a. en genomgång av etiska aspekter och terapeutens/gruppledarens professionella ansvar,

hur gruppledaren ska förbereda sig och gruppen. Där behandlas också gruppdynamik och grupp-utveckling, terapeutiska faktorer, och allmänna riktlinjer för kreativa aktiviteter i grupperapi.

I kommande kapitel beskrivs olika aktiviteter. Varje aktivitet beskrivs noggrant och ur flera perspektiv och det är lätt att följa hur man kan introducera och genomföra aktiviteterna. De beskrivs och analyseras mot bakgrund av gruppens process och dynamik vilket gör både aktiviteterna och meningen med dem levande.

I kapitel 21 ger författaren förslag på olika aktiviteter där hon utgår ifrån hur många brukar känna sig när de börjar en grupp. Och problem som kan uppstå. Övningarnas syfte är till exempel att utveckla universalitet genom att skapa personliga band mellan deltagarna, öka känslan av trygghet och tillit, minska känslor av isolering och alienation och uppmuntra deltagande.

Kapitel 22 handlar om utmaningar i gruppen

som helhet och svårigheter som uppstår på grupp-nivå. Det handlar om när gruppens alla deltagare hamnar i svårigheter som de har svårt att ta sig ur eller som hindrar gruppen att arbeta vidare.

Slutligen, i det sista kapitlet, presenteras fyra vinjetter där läsaren uppmanas sätta sig i grupple-darrollen och reflektera över möjliga intervention-er. Efter varje vinjett ges förslag på kreativa akti- viteter/möjliga interventioner.

Författaren går i början av boken, noga igenom grupple-darens professionella ansvar. När det gäl- ler de kreativa aktiviteterna konstaterar hon att grupple-daren inte behöver någon särskild utbild- ning. Jag ställer mig tveksam till det. Det krävs en- ligt min uppfattning utbildning i hur kreativa me- toder tillämpas. Det gäller både vilka metoder man använder, när och hur dessa presenteras för grup- pen och hur de genomförs. Jag anser också att man behöver ha stor respekt för det omedvetna material som kreativa metoder väcker och/eller avtäcker.

Med den reservationen rekommenderas boken. Den är pedagogisk, har ett lättillgängligt språk och är därigenom lätt att ta till sig. Den kan läsas både i sin helhet och användas som källa att söka infor- mation ur när det gäller en speciell situation.

#### **Pia Litzell Berg**

leg. psykoterapeut  
Stockholm  
pia.litzell.berg@gmail.com

#### **Referens**

Nina W. Brown  
*Creative Activities for Group Therapy*.  
New York och London: Routledge (2013)  
ISBN-10: 0415527066 | ISBN-13: 978-0415527064  
Ant sid 294