

**Stina Florén**  
Malmö

VAR ÄR SIGGES  
HEMMA?



Stina Wirsén

Rädda Barnen

BONNIER  
CARLSEN

## Var är Sigges hemma? av Stina Wirsén

En bok av Stina Wirsén i samarbete med Rädda Barnen, utgiven av Bonnier Carlsen 2021.

Den kan med fördel läsas av och för såväl barn inom familjehemsvården som för barn och vuxna som är intresserade av att förstå barns utsatthet.

Sigge är en liten pojke med röd mössa. Han är övergiven på så många sätt. Hans mamma bara sover och han får vara ute och leka själv utan att någon ropar in honom för att sova. Sigges mamma orkar inte ens laga mat. En dag kommer Siv från socialtjänsten. Några andra hämtar Sigges mamma och han får följa med Siv efter att hon gett honom något några smörgåsar och ett glas mjölk.

När vi träffar Sigge nästa gång har han flyttat hem till en annan familj. Där både tjarar de och hjälper Sigge att borsta tänderna. Sigge får träffa sin mamma. Fast ibland kommer hon inte.

I Stina Wirséns bok om Sigge får vi följa Sigge när han blir familjehemsplacerad. Med korta satser och få meningar fångar Stina Wirséns familjehemsvårdens stora och komplexa värld. I det som ofta skildras som en enkel fråga om gott eller ont, låter hon de akvarellartade illustrationerna suddas ut gränserna. Genom uppbrutna och luddiga konturer och med en färgpalett som återkommer i så-

väl glada som sorgliga stunder, om än med olika gråschatteringar, skapar hon en sammanhållen värld, där inget är riktigt svart eller vitt.

Vi får inte veta om Sigges mamma är trött för att hon missbrukar eller lider av psykisk ohälsa. De enkla beskrivningarna av vilka konsekvenser det blir för barnet när man inte orkar vara förälder förmedlar en än mer drabbande och tydlig bild om hur det är att vara utsatt som barn, än en beskrivning av orsakerna till oförmågan skulle göra.

Sigges möte med Siv från socialtjänsten är en varm skildring av ett handfast krisstöd i mötet med ett drabbat barn. Om att ge utrymme, ge omsorg och stanna kvar. Sigges familjehem skildras på ett stillsamt och mångfacetterat vis. Det är inte allt som är bra där. Svåra känslor och konflikter följer med trots allt det som blir så mycket bättre.

De enkla men träffsäkra skildringarna av det inre känslostormarna och svårigheten att visa dem är väl anpassade till de yngre läsarna, som när Sigges mamma förs bort; ”Sigge vill gråta och springa efter men det kommer ingen gråt, det blir inget spring i benen.” De uttrycksfulla teckningarna av

gestalter och ansikten, både ensamma och i samspel, utvecklar på ett dynamiskt sätt det som skrivs i text.

Många familjehemsplacerade barn lever i ett kraftfält av oftast motstridiga och djupa behov, egna och andras. Att sakna och vilja vara med sin mamma och samtidigt behöva en större trygghet och omsorg än hon kan ge, att både älska och hata. Att sätta sin tillit till att man kan få det bättre, att förändring är möjlig förmedlas på ett konkret och mångbottnat sätt i denna lilla bok om stora frågor. Att böcker för små barn inte behöver hemfalla åt förenklingar är Stina Wirséns bok om Sigge ett vackert exempel på.

**Stina Florén**, familjehemssekreterare Malmö.

### Referenser

<https://www.bonniercarlsen.se/bocker/287755/var-ar-sigges-hemma/>

<https://www.raddabarnen.se/rad-och-kunskap/arbetar-med-barn/var-ar-sigges-hemma/>